



KÄYTTÖLIITTYMÄT

Visuaalinen suunnittelu

MUISTETTAVA

Yksinkertaisuus

Selkeys

Johdonmukaisuus

- Sommittelutyyli on säilytettävä samankaltaisen koko sivustossa
- Sivustolle yhtenäinen ulkoasu

Miellyttävä ulkonäkö

- Hyvin suunnitellut ja hallitut poikkeukset sivuilla
- Esteettisyys, brändin mukaisuus, persoonallisuus
- Eheä kokonaisilme, joka syntyy
 - Väreistä
 - Muodoista
 - Yhtenäisestä typografiasta

HAHMOLAIT

Läheisyys

Samanlaisuus

Sulkeutuvuus

Jatkuvuus

Tuttuus/tunnistettavuus

Valiomuotoisuus

Yhteinen liike

Yhteenliittyminen

Lähteitä:

<https://www.slideshare.net/johanneskoski/informaation-visualisointi>

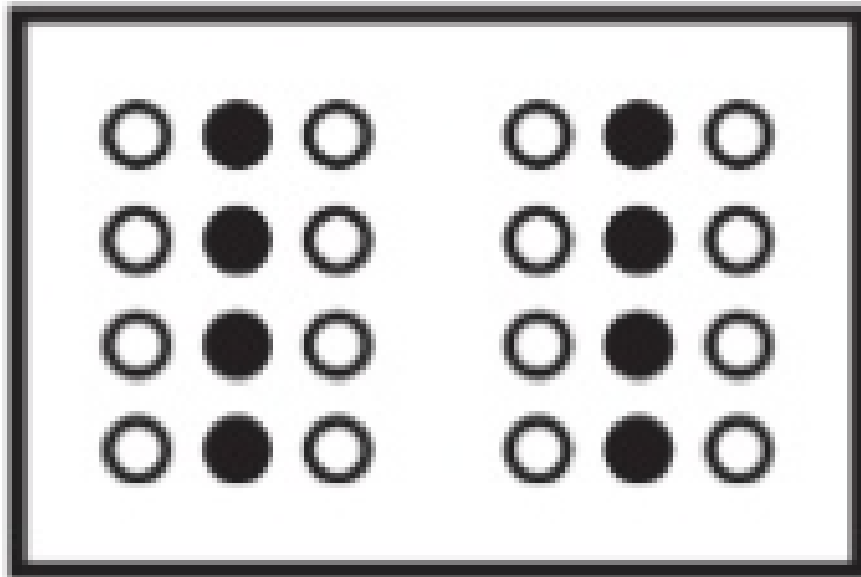
http://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/32416/Savikko_Mervi.pdf;jsessionid=2B88A8F5FC1E969EFF4B586BEC929873?sequence=1

<http://www.mit.jyu.fi/opetus/opinnayte/LuK/Hahmolait/#TOC17>

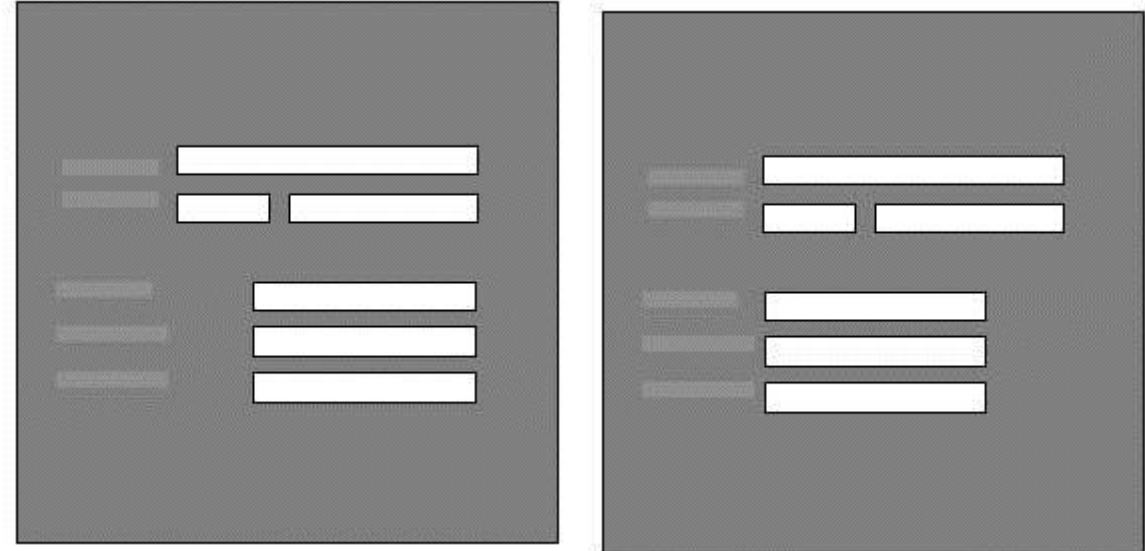
LÄHEISYYS

lähellä toisiaan sijaitsevat kohteet mielletään yhteenkuuluviksi, voidaan jakaa vielä kolmeen osaan:

- Likisyyteen
- Kosketukseen
- limittymiseen

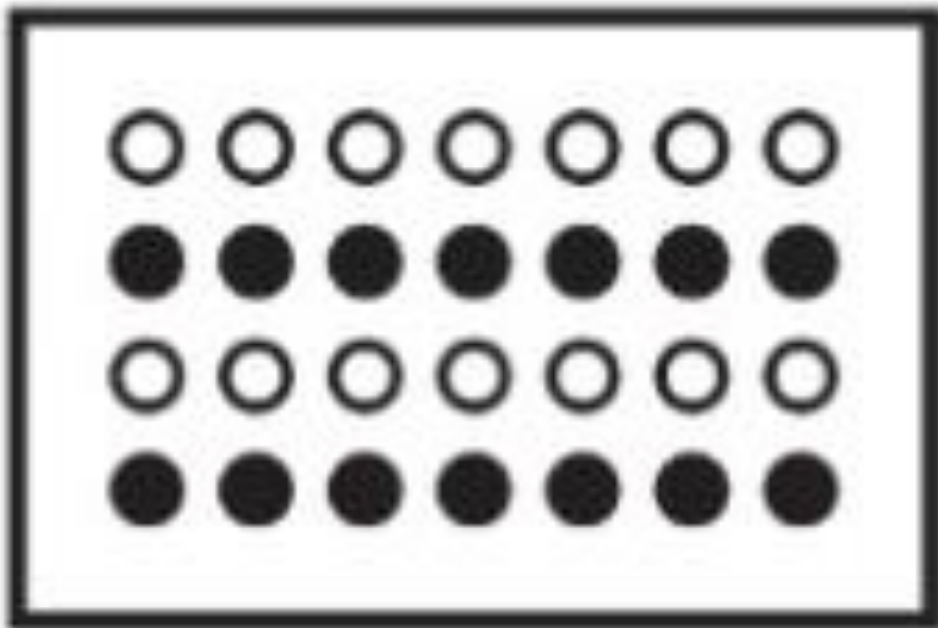


Läheisyyden laki kenttien sijoittelussa




SAMANLAISUUS

kohteet, joilla on jokin yhteinen ominaisuus, kuten väritys tai muoto, mielletään yhteenkuuluviksi



VR:N VANHA SIVU VS MATKAHUOLLON SIVU



[Tilaa aikatauluja GSM-puhelimeesi](#) [Tutustu videovaunujen ohjelmistoon!](#) [Tikkurilasta sujuvasti lentoasemalle](#)

Kaukoliikenne
Aikataulut ja hinnat
Lipun ostot
Palvelut
Junat
Asemat
Vapaa-aika
Liikematkat

Pääkaupunkiseudun lähiliikenne

Junalla Euroopassa

Junalla Venäjälle

VR Matkahaku

Mistä

Minne


Päivä 01 pv 12 kk 2003 v

Kello 14 h 44 min

Lähti Tulo

[Aikataulutaulukot >>](#)

Uutiset
Hakemisto
Palaute · Webmaster

 VR Puhelinpalvelu
0307 20 900

Opiskelija, juniori ja seniori!
Tarkista junamatkasi edullinen hinta VR Matkahausta. Junalla suoraan keskustasta keskustaan. [Matkahakuun](#)

Kaukoliikenteen junalippuja netistä!
Esitä paikkatoiveesi; ikkuna- tai käytäväpaikalle? Valittavissa muitakin erityispaikkoja. [Lipun ostoon](#)

Junalla lomille
Varmista mukava matka: aja autosi junaan. Varaa paikkasi ajoissa. [AutoJuna-sivulle](#)

Teatteriin junalla?
Tee vaivaton ja virkistävä teatterimatka Helsinkiin tai Tampereelle. [Tarkista teatterijunien aikataulut](#)

VR-konserni tiedottaa
Vuodenvaihteessa useita lisäjunia Moskovasta Suomeen
Pääkaupunkiseudulle perustettu junakalustoyhtiö
Itsenäisyyspäivänä muutoksia junaliikenteessä

© VR-Yhtymä Oy 2003 VR-konserni · VR Cargo · Oy VR-Rata Ab

Oy Matkahuolto Ab | Konserni | Ajankohtaista

MATKAPALVELUT  **RAHTIPALVELUT**

...ja aika on ystäväsä



Tervetuloa · Välkommen · Welcome

- Aikataulut
- Matkaliput
- Lippuhintoja
- Toimipaikat
- Yhteystiedot
- Palaute
- Linkit

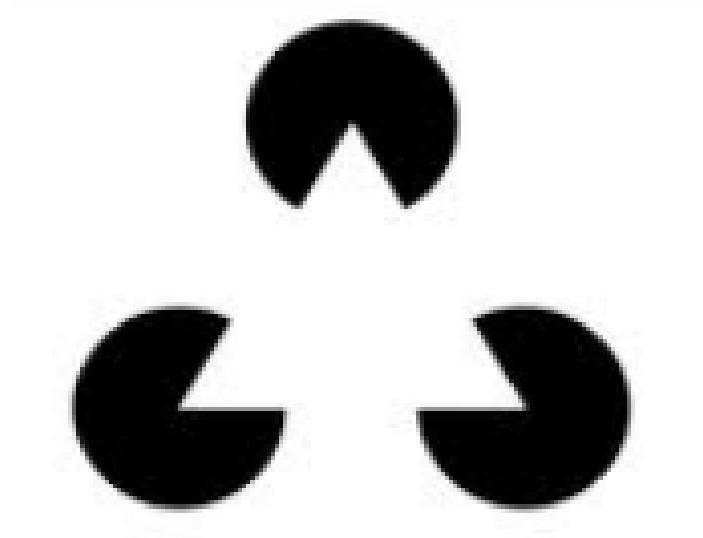
- Palvelut
- Hinnat
- Pikarahti-aikataulut
- Lähtymateriaalit
- Kuljetus- ja vakuutusehdot
- Toimipaikat
- Yhteystiedot
- Lomakkeet
- Palaute
- Toimitus-seuranta
- Linkit

Svenska

English

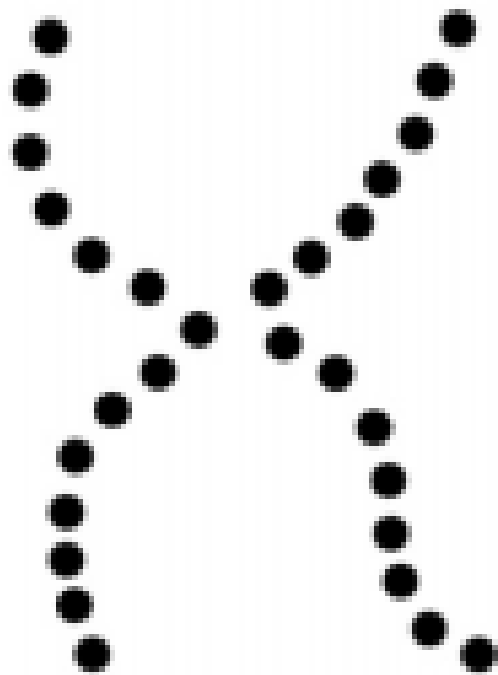
SULKEUTUVUUS

kohteet, jotka sulkevat (tai lähes sulkevat) sisäänsä jonkin alueen, saavat katsojan näkemään siinä alueen



JATKUVUUS

ihminen kokee yhteneväiset viivat kuvioina. Jos viivat leikkaavat toisiaan, katsoja jakaa ne jatkuviin osioihin

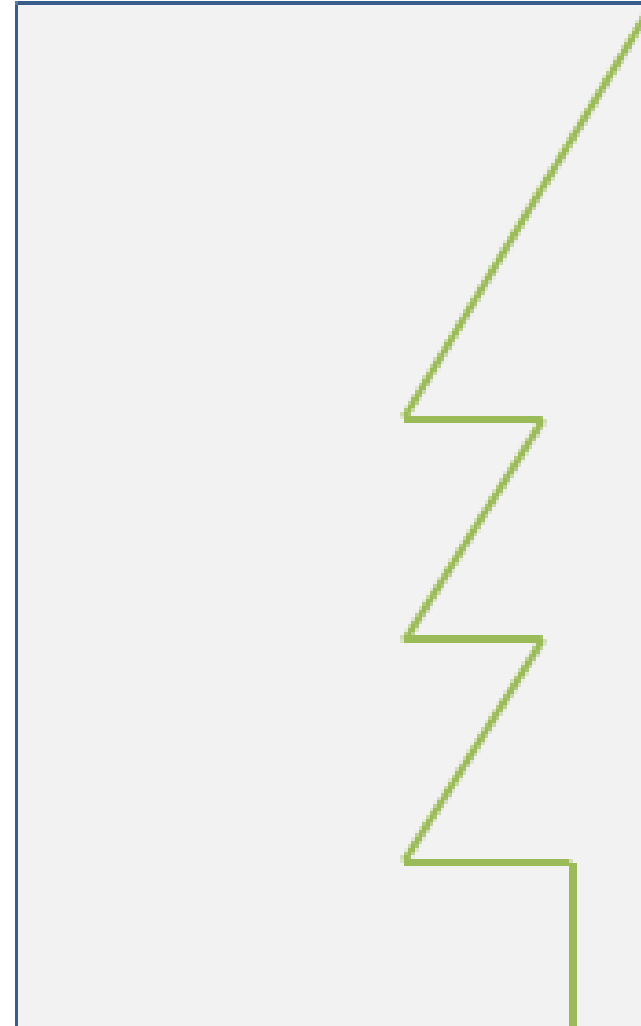


Palvelut

- Yleistä
- Yhteystietoja
- Alumni
- Atk-keskus
- Henkilökunta
- Innovaatiokeskus
- Kansainvälinen yhteistyö
- Kemian analyysikeskus
- Kirjasto
- Kongressipalvelut
- Koulutuskeskus Dipoli
- MBA
- Oodi-järjestelmä
- Opiskelijapalvelut
- Opintoasiat
- Rekrytointipalvelut
- Kurssi- ja koulutuskeskus

TUTTUUS/TUNNETTAVUUS

elementit, jotka muodostavat katsojalle tuttuja tai merkityksellisiä alueita, nähdään kuvioina. Ne myös huomataan nopeammin kuin merkityksettömät kuviot



VALIOMUOTOISUUS

kuviot pyritään täydentämään ja ymmärtämään mahdollisimman yksinkertaisina ja symmetrisinä



Opiskelusi

[ITK215](#)

[MAT121](#)

[TIE385](#)

[TIEKLI](#)

[Vanhentuneet](#)

[Suoritetut](#)

[Kurssitiedot ja](#)

[ilmoittautuminen](#)

[Opetusohjelma](#)

[Tenttisi](#)

Opinnäytteet

Gestaltin hahmo..

[Yleiset tiedot](#)

[Tapahtumat](#)

[Muuta tietoja](#)

[Työtehtävät](#)

[Kyselyt](#)

[Kursseihin liittäminen](#)

[Suoritetut](#)

[Uusi aihe](#)

[Vapaat aiheet](#)

[Haku](#)

[Opinto-otteesi](#)

[Arviointi](#)

[Kalenteri](#)

[Henkilötiedot](#)

Form Wizard



Which fields do you want on your form?

You can choose from more than one table or query.

Tables/Queries

Table: henkilo

Available Fields:

lahiosoite

henkiloid

postinro

tmipaikka

lankapuh

sahkoposti

matkapuh

Selected Fields:

etunimi

sukunimi

Cancel

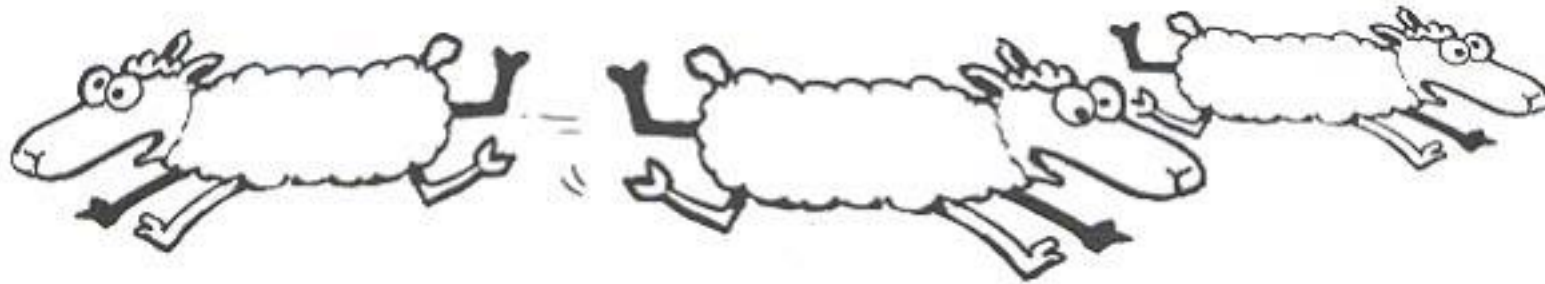
< Back

Next >

Finish

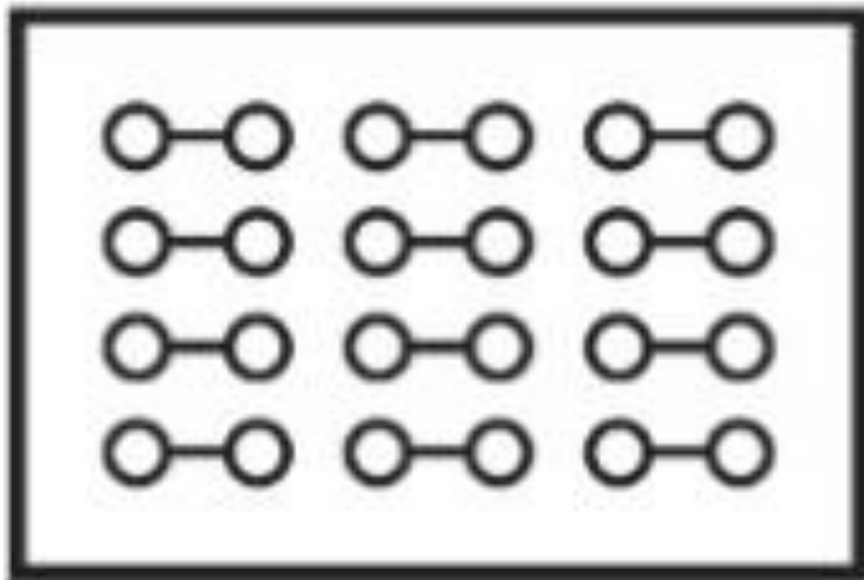
YHTEINEN LIIKE

kohteet, jotka näyttävät liikkuvat samaan suuntaan yhtä nopeasti, mielletään kuuluvat yhteen ryhmään tai samaan kokonaisuuteen



YHTEENLIITTYMINEN

kohteet, jotka ovat toisissaan jollain tavalla kiinni, kuuluvat samaan ryhmään tai kohteeseen



SOMMITTELUKEINOJA

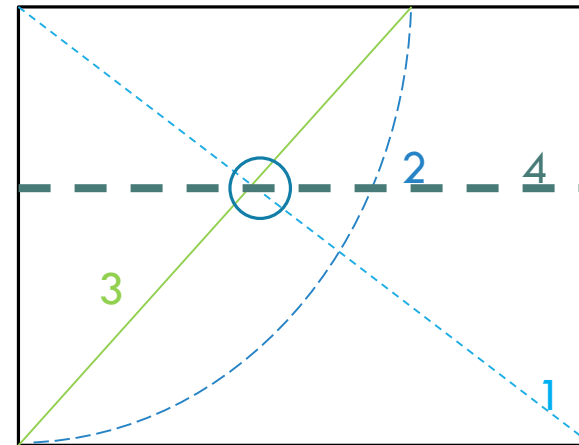
- Sivun optinen keskipiste
- Kultainen leikkaus
- Jako kolmanneksiin kuvasommittelussa

OPTINEN KESKIPISTE

Näkymättömät pisteet

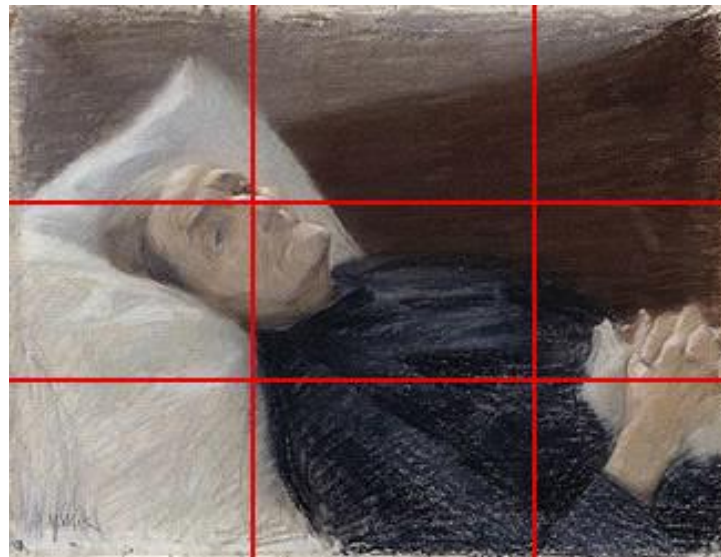
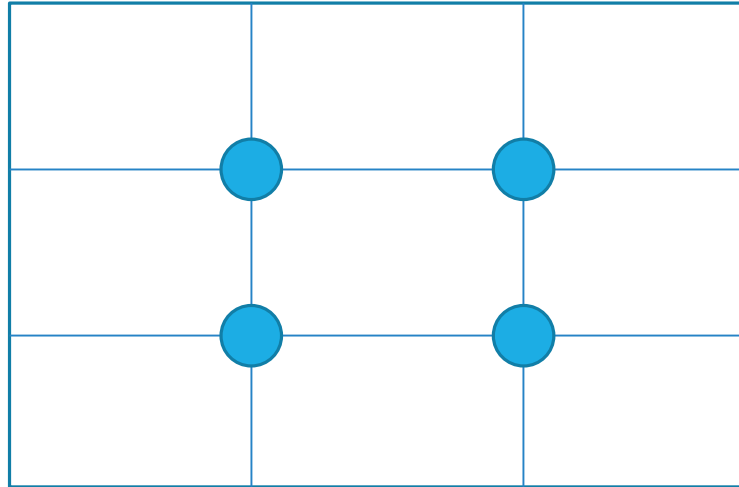
- Niiden avulla sommiteltu taitto on ihmissilmää miellyttävä, harmoninen
- Sivun tärkein asia näiden pisteiden mukaisesti

1. piirretään kuvapintaan lävistäjä
2. piirretään ympyrän kaari, joka säde on kuvapinnan leveys
3. piirretään syntyneen neliön lävistäjä -> leikkauspiste määrittelee tasapainolinjan



KUVASOMMITTELU – JAKO KOLMANNEKSEEN

Horisontti tai esine, johon silmä halutaan kohdistaa sijoitetaan pisteisiin



LUKUSUUNTA JA TYHJÄ TILA

Normaalisti länsimaissa luetaan vasemmalta oikealle ja ylhäältä alaspäin.

Visuaaliset ärsykkeet normaalin lukusuunnan mukaisesti

Kansainvälisiä sivuja suunniteltaessa tulisi huomioida muuttuvat lukusuunnat

Verkkosivuja suunniteltaessa sivun molemmille puolille suositellaan jätettäväksi tyhjää tilaa

- Esimerkiksi itse sivu vie näytöstä 80 % ja ympärille jää 10 % tyhjää tilaa.
- Lopputulos ei saa olla ahdas – tila on suunnitteluelementti

STAATTISUUS JA DYNAAMISUUS

Keskustapainotteinen ja symmetrinen taitto

- Staattista eli levollista, perinteistä ja passiivista

Kontrastit antavat elävyyttä (muista kultainen leikkaus ja optinen piste)

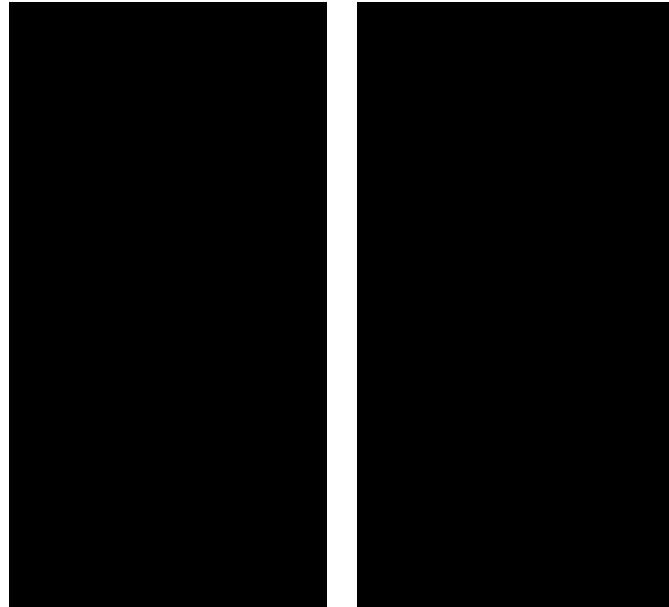
Tumman huomioarvo on suurempi kuin vaalean

Käytä linjoja sommittelussa

Hajanaiselle layoutille kehyksiä

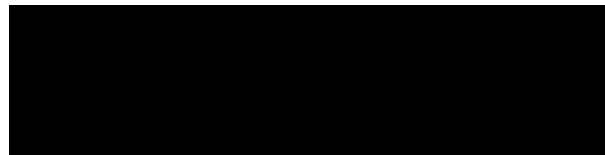
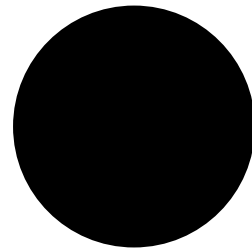
KONTRASTIESIMERKKEJÄ

Ei kontrastia



KONTRASTIESIMERKKEJÄ

Muoto – vaihtelevuus luo dynamiikkaa



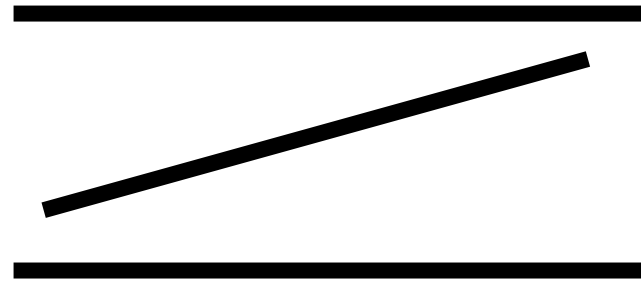
KONTRASTIESIMERKKEJÄ

Koko – suurempi herättää huomiota

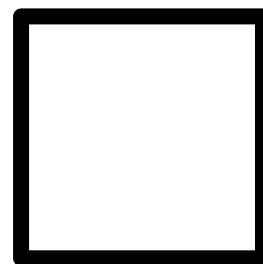
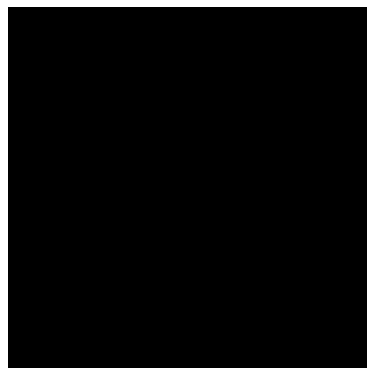


KONTRASTIESIMERKKEJÄ

Liike



POSITIIVI - NEGATIIVI



Efektejä



MUISTA GRIDIN KÄYTTÖ

Bootstrap Grid System

Bootstrap's grid system allows up to 12 columns across the page.

If you do not want to use all 12 columns individually, you can group the columns together to create wider columns:

span 1	span 1	span 1	span 1	span 1	span 1	span 1	span 1	span 1	span 1	span 1	span 1
span 4				span 4				span 4			
span 4				span 8							
span 6						span 6					
span 12											

TYPOGRAFIA

- Fontit
 - Pistekoot ja kirjasintyytit
 - Palstoitukset
 - Rivivälit, rivinpituudet, välitykset
 - Marginaalit
 - Otsikoinnit sekä tekstin linjaukset
 - Kuvien ja tilan käyttö ja sommittelu
-
- <http://saavutettava.fi/2006/03/24/saavutettavaa-typografiaa-osa-1/>

KUVAT

kuva kertoo enemmän kuin tuhat sanaa; vai kertooko (ts. kriittisyyttä mukaan suunnitteluun) – webissä kuva vastaa bitteinä helposti paljon enemmän kuin 1000 sanaa eli hidastaa (optimointi)

yksikäsitteisyys tärkeää

symboliikka!

taustakuva (vaatii isompaa tekstifonttia, hidastaa näytön päivitystä)

liikkuva kuva (tehokeinona joskus hyvä)

KUVAKKEET (IKONIT)

varovaisuutta; ei liikaa

Hyvä kuvake

- yksiselitteinen
- havainnollinen
- selkeä
- helposti muistettava
- kaunis
- informatiivinen

ohjelmien tunnisteina

toimintojen tunnuksina mm. painikkeissa (esim. ikkunan sulkeminen; tulostus)

vihjeteksti!

